



Departamento Administrativo
PLANEACION

ALCALDIA DE BOGOTA - BOGOTA D.C. - BOGOTA D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007105-006-14

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ba

POPULAR: Geometría en Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Armenia, 7105

BARRIO

6

M/ZNA

14

PREDIO

AAA0083KSJZ

CHIP

HABITACIONAL

USO

MARIA CRISTINA JOSE

PROPIETARIO

Avenida 32 No. 15-13 Esquina, Carrera 15 No. 32-65

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Martes, 10 de Febrero de 2004



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín y aislamientos que se caracterizan por presentar hacia las fachadas volúmenes y elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estos volúmenes prismáticos establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño volumétrico con el uso del color, de sus cornisas y balcones. Los detalles decorativos usan la geometría en cornisas, balcones, puertas y ventanas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición desarrollada en fachada mediante los volúmenes adosados logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Las articulaciones volumétricas se destacan gracias al juego de formas prismáticas que configuran sus componentes, su proyección en la fachadas, de expresión simplificada, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas metálicos son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachada, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTA
BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Armenia



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1938
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LIMITE DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

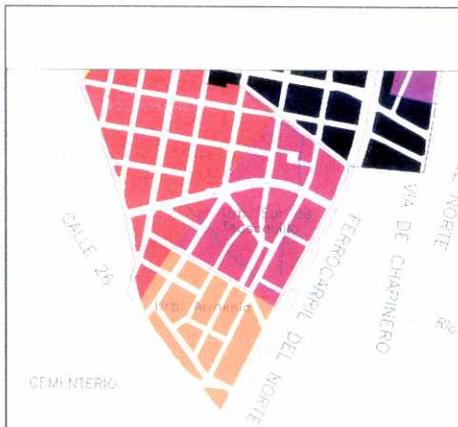
- Conservación Integral
- Conservación Tipológica
- Restricción Parcial
- Restricción Total
- Sector de Interés Cultural
- Renovación Urbana
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES: Enclave
- VIA BORDE curva
- VIAS LOCALES: Estructuran a partir de los parques



Este barrio, al igual que La Soledad, va a vivir su primer desarrollo al final de los cuarentas (siglo XX) pero lo terminará bien entrados los cincuenta. Las manzanas próximas a Teusaquillo vivirán su influencia primero y los bordes oriental y sur, tendrán oportunidad en los cincuenta.

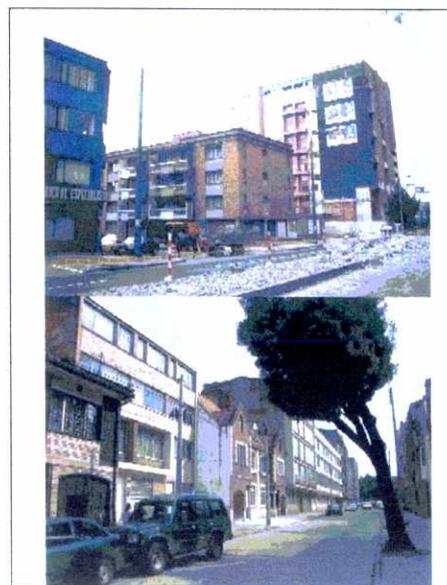
La forma de cuña que le determinan sus vías límite (Calle 26 al sur y Caracas al oriente) estableció una morfología irregular de sus manzanas. Por otro lado la avenida 32, su límite norte, que es curva reforzó esta determinante, por lo que sus calles y parques ofrecen perspectivas inusitadas.

En el barrio Armenia la arquitectura encierra su espacialidad. Las manzanas de edificios sobre la calle 26 y la avenida Caracas, parecen querer establecer una muralla de protección, mientras que el otro costado, al norte, se abre con viviendas de dos pisos.



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1830 Teusaquillo
- 1834 Bloque Teusaquillo
- 1834 La Barchina
- 1834 Palermo
- 1905 Calle 26
- 1905 Calle 27
- 1905 Calle 28
- 1905 Calle 29
- 1905 Calle 30
- 1905 Calle 31
- 1905 Calle 32
- 1905 Calle 33
- 1905 Calle 34
- 1905 Calle 35
- 1905 Calle 36
- 1905 Calle 37
- 1905 Calle 38
- 1905 Calle 39
- 1905 Calle 40
- 1905 Calle 41
- 1905 Calle 42
- 1905 Calle 43
- 1905 Calle 44
- 1905 Calle 45
- 1905 Calle 46
- 1905 Calle 47
- 1905 Calle 48
- 1905 Calle 49
- 1905 Calle 50
- 1905 Calle 51
- 1905 Calle 52
- 1905 Calle 53
- 1905 Calle 54
- 1905 Calle 55
- 1905 Calle 56
- 1905 Calle 57
- 1905 Calle 58
- 1905 Calle 59
- 1905 Calle 60
- 1905 Calle 61
- 1905 Calle 62
- 1905 Calle 63
- 1905 Calle 64
- 1905 Calle 65
- 1905 Calle 66
- 1905 Calle 67
- 1905 Calle 68
- 1905 Calle 69
- 1905 Calle 70
- 1905 Calle 71
- 1905 Calle 72
- 1905 Calle 73
- 1905 Calle 74
- 1905 Calle 75
- 1905 Calle 76
- 1905 Calle 77
- 1905 Calle 78
- 1905 Calle 79
- 1905 Calle 80
- 1905 Calle 81
- 1905 Calle 82
- 1905 Calle 83
- 1905 Calle 84
- 1905 Calle 85
- 1905 Calle 86
- 1905 Calle 87
- 1905 Calle 88
- 1905 Calle 89
- 1905 Calle 90
- 1905 Calle 91
- 1905 Calle 92
- 1905 Calle 93
- 1905 Calle 94
- 1905 Calle 95
- 1905 Calle 96
- 1905 Calle 97
- 1905 Calle 98
- 1905 Calle 99
- 1905 Calle 100



FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004